



ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: DIDÁCTICA DELA DANZA CURSO:1º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : DELIA IBÁÑEZ GRANADOS. ANA ROSA PEROZO LIMONES

DATOS DE CONTACTO: deliaibanez@csdanzamalaga.com ana_rosa_perozo@hotmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

- 2- Entiende la enseñanza como un proceso de investigación y reflexión continua.
- 3- Conoce los componentes didácticos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 4- Comprende la interrelación de las variables del currículo y valora la necesidad de su organización y evaluación.
- 5- Conoce técnicas, estilos de enseñanzas y estrategias metodológicas adecuadas a las enseñanzas de danza y sabe aplicarlas.
- 6- Ha adquirido las herramientas necesarias para el diseño, organización, planificación y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje en la danza.
- 7- Utiliza la terminología propia de la asignatura de forma adecuada.
- 9- Genera respuestas creativas e innovadoras que contribuyan a mejorar la calidad de la enseñanza.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: DIDÁCTICA DE LA DANZA CURSO: 1º		
NOMBRE DEL PROFESOR/A: DELIA IBÁÑEZ GRANADOS. ANA ROSA PEROZO LIMONES		
DATOS DE CONTACTO: deliaibanez@csdanzamalaga.com ana_rosa_perozo@hotmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ADECUACIÓN CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Entiende la enseñanza como un proceso de investigación y reflexión continua.</p> <p>Genera respuestas creativas e innovadoras que contribuyen a mejorar la calidad de la enseñanza.</p> <p>Ha adquirido posturas reflexivas y juicios críticos ante la pluralidad de perspectivas sobre la enseñanza y el currículo.</p> <p>Comprende la educación como un conjunto de elementos interdependientes que configuran un proceso.</p> <p>Realiza un análisis profundo del sistema educativo español.</p> <p>Comprende la necesidad de ser un docente huma-</p>	<p><u>Registros de observación:</u> Intervenciones teórico-prácticas a través de tareas asignadas relacionadas con cada uno de los temas estudiados: el alumnado realizará estas intervenciones a través de la vía que le facilite el profesorado (classroom, email, video conferencia, e-portfolio)</p>	<p>El criterio de calificación referido a si <i>muestra atención, concentración, respeto, tesón, iniciativa, disciplina y participación en clase</i>, se cambiará por <i>muestra tesón, participación y disciplina</i>, ya que en el periodo de confinamiento son las aptitudes que podemos valorar desde la no presencialidad.</p>

nista, cooperativo, investigador y reflexivo.

Conoce los componentes didácticos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Comprende la interrelación de las variables del currículo y valora la necesidad de su organización y evaluación.

Conoce técnicas, estilos de enseñanzas y estrategias metodológicas adecuadas a las enseñanzas de danza y sabe aplicarlas.

Ha adquirido las herramientas necesarias para el diseño, organización, planificación y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje en la danza.

Utiliza la terminología propia de la asignatura de forma adecuada.

Pruebas escritas: examen escrito (si la situación lo permite, se realizará de manera presencial. Si no, se realizará a través de alguna plataforma virtual propuesta por el profesorado).

Trabajos en grupo: realización de una programación y una Unidad Didáctica donde se pongan en práctica los contenidos abordados a lo largo del curso.

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: DIDÁCTICA DE LA DANZA		CURSO: 1º PEDAGOGÍA
NOMBRE DEL PROFESOR/A : DELIA IBÁÑEZ GRANADOS. ANA ROSA PEROZO LIMONES.		
DATOS DE CONTACTO: deliaibanez@csdanzamalaga.com ana_rosa_perozo@hotmail.com		
EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
1. Prueba escrita/registros de observación. Se realizará un examen con preguntas tipo test y otras de desarrollo y se llevará un registro de las intervenciones realizadas a través del e-portfolio, googleclassroom u otra plataforma que el profesorado estime oportuna.	1. Contenidos teórico-prácticos abordados a lo largo del curso.	El criterio de calificación referido a si <i>muestra atención, concentración, respeto, tesón, iniciativa, disciplina y participación en clase</i> , se cambiará por <i>muestra tesón, participación y disciplina</i> , ya que en el periodo de confinamiento son las aptitudes que podemos valorar desde la no presencialidad.
2. Trabajo escrito (Programación y Unidad Didáctica).	2. Programación y Unidad Didáctica.	

OBSERVACIONES: El alumnado que no asista a clases durante el curso, y aquel que las **faltas de asistencia sea igual o mayor a un 20%** y no estén debidamente justificadas (enfermedad), podrá presentarse a examen en convocatoria ordinaria de Junio en la primera quincena de junio, donde realizará:

Prueba escrita. Que consistirá en la realización de un examen con preguntas tipo test y otras de desarrollo, de todos los contenidos de la asignatura. Esta prueba se valorará sobre 40% (4 puntos).

Trabajos escritos. Presentará un trabajo escrito sobre los contenidos de la asignatura a criterio del/a profesor/a. Y hará entrega de una Programación docente y una Unidad didáctica desarrollada para el curso y asignatura que indique el profesor/a. Esta prueba se valorará sobre 20% (2 puntos).

Prueba oral. El alumno/a realizará una exposición oral de la programación y unidad didáctica desarrollada. Donde se tendrá en cuenta que la exposición sea clara, ordenada, coherente y segura de los contenidos, el uso correcto del vocabulario específico, uso adecuado del tiempo indicado, y las respuestas a las preguntas formuladas por el profesor/a al finalizar la exposición respondan a lo que se pregunta. Esta prueba se valorará sobre 20% (2 puntos).

Superarán la asignatura, aquellos alumnos/as que obtengan una calificación final igual o superior a 5 puntos. Para poder realizar la suma de todos los apartados anteriormente expuestos, es necesario obtener en cada uno como mínimo el 50% de la ponderación asignada.

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
1. Prueba escrita 2. Trabajo escrito (Programación y Unidad Didáctica) 3. Prueba Oral	1. Examen escrito tipo test y de desarrollo de todos los contenidos. 2. Entrega de programación y UDD. 3. Exposición oral de la programación y UDD.	

OBSERVACIONES: Al alumnado que se presente en convocatoria de septiembre y/o extraordinaria de febrero, se le evaluará mediante una prueba escrita sobre los contenidos trabajados a lo largo de todo el curso (50%), entrega de una programación con una unidad didáctica desarrollada (20%) y una prueba oral sobre la defensa y justificación de la programación y UDD (30%).

* Para cualquier duda acerca de la evaluación de la asignatura póngase en contacto con el profesor correspondiente.