

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: TALLERES PEDAGOGICOS DE DANZA CLÁSICA

CURSO: 4º PEDAGOGÍA DANZA CLÁSICA

NOMBRE DEL PROFESOR/A : MÓNICA ROMERO ACOSTA

DATOS DE CONTACTO: monica.romero.edu@gmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

- Elaborar correctamente propuestas de trabajo para diferentes niveles educativos: enseñanzas básicas y profesionales a nivel medio y avanzado.
- Diseñar pequeñas piezas/ejercicios de clase utilizando correctamente la coordinación de movimiento y aplicando diferentes dinámicas, en función de los objetivos planteados.
- Utilizar correctamente la música, la dinámica y desplazamiento por el espacio en función de los pasos o pautas dadas para la realización del supuesto práctico.
- Ser capaz de resolver supuestos prácticos que se pueden dar en el aula.
- Diseñar Unidades Didácticas y llevarlas a la práctica.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA

ASIGNATURA: TALLERES PEDAGÓGICOS DE DANZA CLÁSICA CURSO: 4º PEDAGOGÍA DANZA CLÁSICA

NOMBRE DEL PROFESOR/A : MÓNICA ROMERO ACOSTA

DATOS DE CONTACTO: monica.romero.edu@gmail.com

| CRITERIOS DE EVALUACION | ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES | ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, SI PROCEDE |
|---|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabe elaborar propuestas de trabajo para diferentes niveles. 2. Sabe diseñar pequeñas piezas/ejercicios coreográficos donde utiliza correctamente la coordinación de movimiento y diferentes dinámicas. 3. Sabe utilizar correctamente la música, la dinámica y desplazamiento por el espacio en función de los pasos o pautas dadas para la realización del supuesto práctico. 4. Es capaz de resolver supuestos prácticos que se pueden dar en el aula. 5. Sabe diseñar Unidades Didácticas y llevarlas a la práctica. | <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de producciones. • Observación <p>Actividades evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de seis U.D para un curso de Enseñanzas Profesionales. Desarrollo de las sesiones. - Montaje de ejercicios y resolución de supuestos prácticos. | |

OBSERVACIONES: Esta evaluación irá unida a la evaluación continua realizada durante el periodo presencial anterior o posterior al confinamiento, en caso de que se produjera.

ANEXO 3

| SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL | | |
|--|--|--|
| ASIGNATURA: TALLERES PEDAGÓGICOS DE DANZA CLÁSICA | | CURSO: 4º PEDAGOGÍA DANZA CLÁSICA |
| NOMBRE DEL PROFESOR/A : MÓNICA ROMERO ACOSTA | | |
| DATOS DE CONTACTO: monica.romero.edu@gmail.com | | |
| EXAMEN 1º CONVOCATORIA (Febrero 2021) | | |
| TIPO DE EXAMEN Alumnos asistentes: <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y elaboración de 6 unidades didácticas para un curso de E. Profesionales a elegir. Alumnos no asistentes: Prueba teórico-práctica <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y elaboración de 6 unidades didácticas para un curso de E. Profesionales a elegir. • Montaje y realización de ejercicios para un curso de E. Profesionales a escoger por el docente, atendiendo a las pautas establecidas. | CONTENIDOS BLOQUE I: <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de clase de diferentes niveles educativos • Trabajo coreográfico y de composición. Propuestas metodológicas, secuenciación del proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel básico. • Principios básicos de la Danza Clásica. Dificultades técnicas en este nivel. BLOQUE II: <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los diferentes recursos musicales y espaciales en la propuesta coreográfica de las variaciones. | ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN EL CASO DE REQUERIRSE |

Si el examen fuera no presencial debido a la alerta sanitaria, se realizará de forma telemática.

El alumno debe tener música para clase con el fin de poder seleccionar la que crea más conveniente para el diseño de sus montajes. Se llevará a cabo en directo a través de la plataforma Zoom.

BLOQUE III:

- Realización de supuestos prácticos.
- Diseño y práctica de unidades didácticas.

OBSERVACIONES: En el caso de no poder realizarse el examen de manera presencial, se llevará a cabo de manera telemática a través de la plataforma Zoom. Dicho examen será grabado. Para cualquier duda o aclaración, el alumnado podrá contactar con la profesora de la asignatura mediante el correo electrónico reflejado en el apartado de datos de contacto.

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

| <i>Examen práctico y teórico</i> | CONTENIDOS | ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, SI SE REQUIERE |
|--|---|---|
| <p>TIPO DE EXAMEN</p> <p>Prueba teórico-práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y elaboración de 6 unidades didácticas para un curso de E. Profesionales a elegir. • Montaje y realización de ejercicios para un curso de E. Profesionales a escoger por el docente, atendiendo a las pautas establecidas. | <p>CONTENIDOS</p> <p>BLOQUE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de clase de diferentes niveles educativos • Trabajo coreográfico y de composición. Propuestas metodológicas, secuenciación del proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel básico. • Principios básicos de la Danza Clásica. Dificultades técnicas en este nivel. <p>BLOQUE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los diferentes recursos musicales y espaciales en la propuesta coreográfica de las variaciones. | |

Si el examen fuera no presencial debido a la alerta sanitaria, se realizará de forma telemática.

El alumno debe tener música para clase con el fin de poder seleccionar la que crea más conveniente para el diseño de sus montajes. Se llevará a cabo en directo a través de la plataforma Zoom.

BLOQUE III:

- Realización de supuestos prácticos.
- Diseño y práctica de unidades didácticas.

OBSERVACIONES: En el caso de no poder realizarse el examen de manera presencial, se llevará a cabo de manera telemática a través de la plataforma Zoom. Dicho examen será grabado. Para cualquier duda o aclaración, el alumnado podrá contactar con la profesora de la asignatura mediante el correo electrónico reflejado en el apartado de datos de contacto.