

## ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL	
ASIGNATURA: LABORATORIO MUSICAL	CURSO: 4º
NOMBRE DE LA PROFESORA: Cristina Ruiz Jiménez	
DATOS DE CONTACTO: cristinaruizmusica@gmail.com	
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020-21	
Posee herramientas para el dominio del sonido, la onda sonora, sus cualidades y funciones así como el trabajo del diseñador de sonido. Presenta los conocimientos para dominar el editor de sonido Audacity.	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

## ANEXO II

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA			
ASIGNATURA: LABORATORIO MUSICAL		CURSO: 4º	
NOMBRE DE LA PROFESORA: Cristina Ruiz Jiménez			
DATOS DE CONTACTO: cristinaruizmusica@gmail.com			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN	
Posee herramientas para el dominio del sonido, la onda sonora, sus cualidades y funciones así como el trabajo del diseñador de sonido. Presenta los conocimientos para dominar el editor de sonido Audacity.	Trabajo práctico	Dominio de terminología propia de la materia	10%
		Conocimiento y aplicación de Audacity	20%
		Conocimiento de la acústica física	20%
		Conocimiento y análisis de los sonidos	20%
		Creatividad	20%
		Actitud	10%

Nota: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar o se ha realizado hasta el momento de confinamiento.

### ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: LABORATORIO MUSICAL		CURSO: 4º
NOMBRE DE LA PROFESORA: Cristina Ruiz Jiménez		
DATOS DE CONTACTO: cristinaruizmusica@gmail.com		
EXAMEN 1º CONVOCATORIA (JUNIO 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDO	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Práctico	<p>1.-PARTE A: Realización de ejercicios de edición musical con Audacity. 30 minutos.</p> <p>2.- PARTE B: Respuesta a preguntas teórico-practicas sobre la onda sonora, las cualidades del sonido, tipos de sonidos, funciones del sonido y trabajo del diseñador de sonido. 30 minutos</p>	<p>No se requiere</p> <p>PARTE A: 50%</p> <p>PARTE B: 50%</p> <p>El alumno deberá obtener como mínimo un 5 en cada una de las partes para hacer la nota media</p>
OBSERVACIONES		
EXAMEN 2º CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDO	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Práctico	<p>1.-PARTE A: Realización de ejercicios de edición musical con Audacity. 30 minutos.</p> <p>2.- PARTE B: Respuesta a preguntas teórico-practicas sobre la onda sonora, las cualidades del sonido, tipos de sonidos, funciones del sonido y trabajo del diseñador de sonido. 30 minutos</p>	<p>No se requiere</p> <p>PARTE A: 50%</p> <p>PARTE B: 50%</p> <p>El alumno deberá obtener como mínimo un 5 en cada una de las partes para hacer la nota media</p>
OBSERVACIONES		