

## ANEXO 1

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL</b>	
ASIGNATURA: Jazz	CURSO: 4º Danza Contemporánea
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Azucena Moreno	
DATOS DE CONTACTO: <a href="mailto:azuballetdance@gmail.com">azuballetdance@gmail.com</a>	
<b>CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021</b>	
Conocer los principios básicos del Jazz.	
Conocer y utilizar correctamente el vocabulario propio de la danza jazz.	
Diferenciar entre las distintas manifestaciones de la danza jazz.	
Conocer la interrelación técnica entre jazz y danza contemporánea.	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.



## ANEXO 2

### SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA

ASIGNATURA: Jazz

CURSO: 4'

NOMBRE DEL PROFESOR/A : AZUCENA MORENO

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<b>-Desarrolla los principios básicos de la técnica de jazz</b>	<b>-Registro audiovisual</b>	
<b>-Conoce y aplica el vocabulario propio de la técnica jazz</b>	<b>-Entrevista</b>	
<b>-Toma consciencia en el desarrollo de la elasticidad, flexibilidad y amplitud.</b>	<b>-Observación</b>	
<b>-Muestra una correcta colocación, fluidez y coordinación en el desarrollo de los ejercicios.</b>	<b>-Reflexión personal del alumnado sobre aspectos mejorados y pendientes de mejorar.</b>	



### ANEXO 3

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL</b>		
ASIGNATURA: JAZZ		CURSO: 4'
NOMBRE DEL PROFESOR/A : AZUCENA MORENO		
DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com		
<b>EXAMEN 1º CONVOCATORIA ( junio2021)</b>		
<b>TIPO DE EXAMEN</b> -Examen de carácter práctico: Realización de un video de una coreografía de repertorio de jazz -Entrevista vía telemática. * En caso de que se reanuden las clases presenciales, dicho examen se llevará a cabo en el aula.	<b>CONTENIDOS</b> -Trabajo de los principales elementos de la danza jazz. -Trabajo de respiración, musicalidad y uso del espacio Desarrollo de la creatividad y la expresividad por medio de la improvisación.	<b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b>
<b>OBSERVACIONES: Este examen irá destinado al alumnado que no haya alcanzado la calificación igual o superior a 5 en la evaluación continua del periodo de clases presenciales y al alumnado que haya perdido la evaluación continua.</b>		

--	--	--

**EXAMEN 2º CONVOCATORIA (Septiembre 2021)**

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
-Examen de carácter práctico: Realización de un video de una	-Trabajo coreográfico de una pieza de jazz.	

Coreografía de repertorio de jazz. -Entrevista vía telemática. * En caso de que se reanuden las clases presenciales, dicho examen se llevará a cabo en el aula.	-Trabajo de respiración, musicalidad y uso del espacio - Desarrollo de la creatividad y la expresividad por medio de la improvisación.	

**OBSERVACIONES:**



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE DANZA  
**ÁNGEL PERICET**