

ANEXO 1

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES PRESENCIALES/ONLINE POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA</b>	
ASIGNATURA: ESTUDIO DE LAS CASTAÑUELAS	CURSO: 4º curso (Pedagogía, Itinerario de docencia para bailarines)
NOMBRE DEL PROFESOR/A : JUANA GARRIDO ARANDA	
DATOS DE CONTACTO: juana.garrido011@gmail.com	
<b>CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN</b>	
<u>Conoce los orígenes y la evolución de las castañuelas</u>	
<u>Conoce y valora las aportaciones técnicas que hacen de las castañuelas los bailarines, coreógrafos y concertistas, a lo largo de la historia de la Danza Española a partir del siglo XX, hasta nuestros días.</u>	
<u>Sabe analizar y poner en práctica las diversas técnicas de la castañuela integradas en la Danza..</u>	
Reconocer y demostrar la nomenclatura de la técnica de estudio de Emma Maleras, así como la escritura de los toques en bigrama.	
<b>Observaciones:</b> Los criterios de evaluación subrayados corresponden a los criterios de promoción para el curso académico 2020/2021. No obstante, las decisiones sobre la promoción de una asignatura serán adoptadas por la/s tutora/s de la misma, atendiendo a la adquisición de las competencias vinculadas a cada criterio de promoción, indicado anteriormente, establecidas en la GD. Asimismo, se tendrá en cuenta que la naturaleza de las dificultades que pudieran existir no le impide seguir con éxito el curso siguiente.	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.





CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE DANZA  
ÁNGEL PERICET