



STEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL CURSO 2021-2022

ASIGNATURA: DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS
CURSO: 4º **COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN.**

NOMBRE DEL PROFESOR/A : MATILDE RUBIO SEGADO

DATOS DE CONTACTO:matilderubio2@hotmail.com / matilderubio.csdm@gmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2021/2022

. Desarrolla la viabilidad del proyecto artístico empresarial y su forma jurídica ajustándolo al estudio presupuestario

. Conoce y aplica estrategias al diseño y promoción del proyecto de danza.

-Demuestra capacidad de innovación y gestión en el proyecto realizado.

Demuestra capacidad expositiva, así como fluidez de redacción con correcta expresión escrita, gramatical y ortográfica.

Observaciones: Los criterios de evaluación corresponden a los criterios de promoción para el curso académico 2021 /2022 No obstante, las decisiones sobre la promoción de una asignatura serán adoptadas por la/s tutora/s de la misma, atendiendo a la adquisición de las competencias vinculadas a cada criterio de promoción, indicado anteriormente, establecidas en la GD. Asimismo, se tendrá en cuenta que la naturaleza de las dificultades que pudieran existir no le impide seguir con éxito el curso siguiente.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

-ANEXO 2.

DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS. CURSO:2021-2022		
NOMBRE DEL PROFESOR/A :MATILDE RUBIO		
DATOS DE CONTACTO:matilderubio2@hotmail.com / matilderubio.csdm@gmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Desarrollar la viabilidad del proyecto artístico empresarial y su forma jurídica ajustándolo al estudio presupuestario. -	Durante el periodo de clases no presencial por estado de alarma sanitaria tendrán que adecuarse: Los instrumentos. - Trabajos individuales y colectivos presenciales por de exposición online - Anotaciones de las aportaciones del alumnado, resultado de la reflexión y el diálogo mediante clases on- line. - Exámenes escritos u orales de los contenidos de forma on-line	. Adecuación de lo propuesto en la Guía Docente. - Se mantiene el 40% para pruebas teóricas de los contenidos propuestos. - Se mantiene el 40% para la actividad teórico-práctica. Prueba de aplicación de los contenidos. Elaboración de un proyecto individual original y propio. - Se mantiene el 20% para la participación e implicación en las actividades den clase diarias online Resultados de los ejercicios pro-puestos en asistencia regular online del 80% del total de clases.
Conocer y aplicar estrategias al diseño y promoción del proyecto de danza.		
-Demuestra capacidad de innovación y gestión en el proyecto realizado. -Demuestra capacidad expositiva, así como fluidez de redacción con correcta expresión escrita, gramatical y ortográfica.	Las herramientas. - Trabajos individuales y colectivos de exposición online - Plataformas para la docencia efectiva, Zoom. Google class. Google meet. - Anotaciones de las aportaciones del alumnado, resultado de la reflexión y el diálogo. - Grabaciones en video de las exposiciones, para correcciones en su visionado - Diario de clase con seguimiento de resultados. - Grabaciones en video de las exposiciones, para correcciones en su visionado	

ANEXO 3. DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL curso 2021-2022		
ASIGNATURA. DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS CURSO: 4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN. Todos los estilos		
NOMBRE DEL PROFESOR/A :MATILDE RUBIO SEGADO		
DATOS DE CONTACTO: matilderubio2@hotmail.com / matilderubio.csdm@gmail.com		
CONVOCATORIA JUNIO 2022		
<p>TIPO DE EXAMEN</p> <p>. En caso presencial: Prueba teórica escrita con realización de contenidos.</p> <p>. En caso no presencial: Prueba teórica escrita con realización de contenidos.</p> <p>En caso presencial: Presentación de proyecto artístico con la aplicación de los contenidos. Elaboración de un proyecto individual original y propio.</p> <p>En caso no presencial Presentación de proyecto artístico con la aplicación de los contenidos. Elaboración de un proyecto individual original y propio.</p>	<p>CONTENIDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Los proyectos artísticos. El borrador • Tema 2. Diseño del proyecto • Tema 3. Producción del proyecto • Tema 4. Ejecución del proyecto • Tema 5. Evaluación y seguimiento del proyecto. Comercialización y expansión del producto • Elaboración de un proyecto original y propio 	<p>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN.</p> <p>Los mismos que aparecen en la Guía Docente, no precisando adecuación.</p>

CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2022 y EXTRAORDINARIA

<p>TIPO DE EXÁMEN</p> <p>. TIPO DE EXAMEN</p> <p>. En caso presencial: Prueba teórica oral o escrita, con realización de contenidos.</p> <p>. En caso no presencial: Prueba teórica, oral con realización de contenidos on-line.</p> <p>En caso presencial: Presentación de un proyecto artístico con la aplicación de los contenidos. Elaboración de un proyecto individual original y propio. Escrito o de forma expositiva,</p> <p>En caso no presencial Presentación de forma expositiva de un proyecto artístico con la aplicación de los contenidos. Elaboración de un proyecto individual original y propio. :</p>	<p>CONTENIDOS.</p> <p>Tema 1. Los proyectos artísticos. El borrador</p> <p>Tema 2. Diseño del proyecto</p> <p>- Tema 3. Producción del proyecto</p> <p>- Tema 4. Ejecución del proyecto</p> <p>- Tema 5. Evaluación y seguimiento del proyecto. Comercialización y expansión del producto</p> <p>- Elaboración de un proyecto original y propio</p>	<p>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</p> <p>-Pruebas teóricas: Prueba oral o escrita sobre los contenidos de la Asignatura.50%</p> <p>-Actividad teórico-práctica. Prueba de aplicación de los contenidos. Elaboración de un proyecto individual original y propio. 50%</p>
<p>OBSERVACIONES: El alumno deberá superar las pruebas teóricas y la actividad teórico-práctica con un 5 mínimo, para realizarle la nota ponderada de la puntuación con los siguientes apartados</p>		