



**ANEXO 1 (curso 2020/2021)**

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL</b>	
ASIGNATURA: Diseño y Elaboración de Proyectos Educativos	CURSO: 4º
NOMBRE DEL PROFESOR/A: María Esperanza Utrera Torremocha	
DATOS DE CONTACTO:	
<b>CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021</b>	
<p>1-Capacidad para conocer y comprender los contenidos teóricos y prácticos básicos de la asignatura.</p> <p>2- Capacidad para utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio.</p> <p>3-Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la enseñanza, la interpretación, la coreografía y la investigación de la danza.</p> <p>4-Capacidad para mejorar y consolidar estrategias de aprendizaje, la comunicación, el trabajo en equipo y análisis y síntesis.</p> <p>5-Desarrollo de una actitud respetuosa y tolerante, de una predisposición favorable hacia la materia de estudio, de la autonomía personal, de la apertura hacia otras visiones diferentes a las propias, de las conductas de cooperación, de la responsabilidad personal y profesional, de la solidaridad y de la empatía.</p>	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

**ANEXO 2 (curso 2020/2021)**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA**

ASIGNATURA: Diseño y Elaboración de Proyectos Educativos.

CURSO: 4º

NOMBRE DEL PROFESOR/A: María Esperanza Utrera Torremocha

DATOS DE CONTACTO:

CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES		ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN	
<p>1-Capacidad para conocer y comprender los contenidos teóricos y prácticos básicos de la asignatura.</p> <p>2- Capacidad para utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio.</p> <p>3-Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la enseñanza, la interpretación, la coreografía y la investigación de la danza.</p> <p>4-Capacidad para mejorar y consolidar estrategias de aprendizaje, la comunicación, el trabajo en equipo y análisis y síntesis.</p> <p>5-Desarrollo de una actitud respetuosa y tolerante, de una predisposición favorable hacia la materia de estudio, de la autonomía personal, de la apertura hacia otras visiones diferentes a las propias, de las conductas de cooperación, de la responsabilidad personal y profesional, de la solidaridad y de la empatía.</p>	<p>Asistencia a clases prácticas y virtuales, foros de debate y tutorías virtuales</p>	<p>-Participación en las clases prácticas y virtuales, los foros de debate y tutorías virtuales</p>	<p>Asistencia, implicación, compromiso y participación en las clases prácticas y virtuales, los foros de debate y tutorías virtuales con unos mínimos de calidad.</p>	<p>40% (en caso de restricciones muy estrictas por la COVID-19 la ponderación será de un 20%).</p>
	<p><i>Blogfolio</i></p>	<p>-Prácticas de clase, trabajos individuales y en grupo, ampliación del temario, reflexiones, etc.</p> <p>-Entregas parciales semanalmente y la entrega final, en la tercera semana de mayo, antes de la</p>	<p>Organización, contenido, reflexiones, evidencias, expresión escrita, uso de fuentes y referencias, etc. (El detalle de los porcentajes se recoge en la rúbrica de evaluación).</p> <p>El retraso en la entrega de</p>	<p>30%</p>

	finalización del segundo semestre.	más de dos entradas implicará que no se supere la calificación de 5.	
Prueba escrita	-Prueba objetiva sobre los contenidos de la asignatura.	Comprensión de contenidos.	10% (en caso de restricciones muy estrictas por COVID-19, la ponderación será de un 20%)
Trabajos en grupo y exposiciones orales	-Capacidad de negociación y relación, ampliación del temario, reflexiones, exposición, unidades didácticas, etc.	Organización, contenido, reflexiones, expresión oral y escrita, uso de otras fuentes, etc. (El detalle de los porcentajes se recoge en la rúbrica de evaluación). Además, la calificación no tendrá por qué ser igual para todos los/las componentes del grupo. Todos los trabajos presentados deberán obtener la calificación de un 5 para poder hacer la media y el	20% (en caso de restricciones muy estrictas por COVID-19, la



		<p>retraso en la entrega de más de dos trabajos implicará que no se supere la calificación de 5.</p> <p>Nota: La participación en las exposiciones del propio grupo y la asistencia a las exposiciones del resto de grupos es obligatoria para que este criterio pueda ser calificado.</p>	<p>ponderación será de un 30%)</p>
--	--	--	------------------------------------

**OBSERVACIONES:**







CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE DANZA  
ÁNGEL PERICET

<b>OBSERVACIONES:</b>
-----------------------