

## ANEXO 1

### SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Danza y Movimiento en Procesos Terapéuticos CURSO: 4º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González

DATOS DE CONTACTO: [fatimamorenocsd@gmail.com](mailto:fatimamorenocsd@gmail.com)

#### CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

1. Conoce el valor de la danza como medio para la prevención, promoción de la salud y la mejora de la calidad de vida y aplicarla con dicho fin.
2. Conoce los orígenes de la danza movimiento terapia, sus aplicaciones y método de trabajo.
3. Analiza las diferentes corrientes terapéuticas que trabajan con la danza.
4. Analiza diferentes proyectos de danza para distintas poblaciones y patologías.
5. Conoce y aplica los procesos de trabajo y los de coordinación pedagógica en contextos terapéuticos.
6. Adquiere las herramientas y los conocimientos necesarios que permitan elaborar estrategias y recursos didácticos que atiendan de manera diferenciada la diversidad.
7. Selecciona la metodología adecuada para la atención a la diversidad en relación a los distintos contextos terapéuticos.
8. Aplica los conocimientos adquiridos a la planificación de sesiones enfocadas a la integración y mejora de personas con distintos tipos de discapacidad física, psíquica y sensorial.
9. Desarrolla habilidades comunicativas necesarias para el desempeño de la función docente, expresándose adecuadamente y transmitiendo sus conocimientos de forma eficaz.
10. Desarrolla la autonomía personal, el respeto, la habilidad de trabajar en equipo, la tolerancia, y la responsabilidad personal y profesional.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

**ANEXO 2**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA**

ASIGNATURA: Danza y Movimiento en Procesos Terapéuticos CURSO: 4º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González

DATOS DE CONTACTO: [fatimamorenocsd@gmail.com](mailto:fatimamorenocsd@gmail.com)

CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>1. Conoce y planifica la información recibida sobre los orígenes de la danza movimiento terapia, sus aplicaciones y método de trabajo, sabe analizar, comprende e implementa las diferentes corrientes terapéuticas que trabajan con la danza.</p> <p>2. Utiliza el lenguaje adecuado, así como la capacidad de reflexión crítica, gestionando el grupo-clase y/o los grupos de educandos en los que se lleven a cabo actividades y proyectos propios de la asignatura de Danza y Movimiento en procesos terapéuticos</p> <p>3. Conoce el valor de la danza como medio para la prevención, promoción de la salud y la mejora de la calidad de vida y la aplica con dicho fin, con las herramientas y conocimientos necesarios que le permitan elaborar las estrategias y recursos didácticos necesarios para atender de manera diferenciada la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas orales y/o escritas acerca de los aspectos teóricos desarrollados en la asignatura: diario de clase, lecturas y entrega sistemática de material solicitado.</li> <li>- Prácticas en el aula: elaboración de proyectos, exposición y realización de actividades de forma individual y/o grupal.</li> <li>- Entrega: unidad didáctica sobre una patología o proceso en el cual poder intervenir a través de la danza</li> <li>- Exposición e impartición de una sesión completa a elegir de entre las que constituyen la Unidad Didáctica en un entorno real (se presentará a través de la grabación).</li> <li>- Se valorará la asistencia, participación e implicación en todas las actividades propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se requiere</li> </ul>



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE DANZA  
ÁNGEL PERICET

**OBSERVACIONES:**

### ANEXO 3

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Danza y Movimiento en Procesos Terapéuticos

CURSO: 4º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González

DATOS DE CONTACTO: [fatimamorenocsd@gmail.com](mailto:fatimamorenocsd@gmail.com)

#### EXAMEN 1º CONVOCATORIA (Febrero 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas orales y/o escritas acerca de los aspectos teóricos desarrollados en la asignatura: diario de clase, lecturas y entrega sistemática de material solicitado.</li> <li>- Prácticas en el aula: elaboración de proyectos, exposición y realización de actividades de forma individual y/o grupal.</li> <li>- Entrega: unidad didáctica sobre una patología o proceso en el cual poder intervenir a través de la danza</li> </ul>	<p>TEMA I: LA DANZA COMO MEDIO PARA LA PREVENCIÓN, PROMOCIÓN DE LA SALUD Y MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA</p> <p>TEMA II: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA INTERVENCIÓN EN PROCESOS TERAPÉUTICOS A TRAVÉS DE LA DANZA</p> <p>TEMA III: ATENCIÓN DIFERENCIADA A LA DIVERSIDAD. MÉTODOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>TEMA IV: ANÁLISIS DE PROYECTOS DE DANZA EN CONTEXTOS TERAPÉUTICOS</p> <p>TEMA V: PLANIFICACIÓN DE SESIONES DE DANZA Y MOVIMIENTO EN DIFERENTES CONTEXTOS TERAPÉUTICOS</p>	<p>No se requieren.</p>

- Exposición e impartición de una sesión completa a elegir de entre las que constituyen la Unidad Didáctica en un entorno real (se presentará a través de la grabación).
- Se valorará la asistencia, participación e implicación en todas las actividades propuestas.
- Entrevista personal (zoom)

**OBSERVACIONES:** Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.

**EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)**

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
1.- Examen oral y/o escrito sobre los contenidos teóricos de la asignatura (2,5 puntos) 2.- Entrega y exposición de una Unidad Didáctica sobre una realidad terapéutica. Con el desarrollo completo de una sesión a elegir de entre las que constituyen la Unidad Didáctica	TEMA I: LA DANZA COMO MEDIO PARA LA PREVENCIÓN, PROMOCIÓN DE LA SALUD Y MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA  TEMA II: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA INTERVENCIÓN EN PROCESOS TERAPÉUTICOS A TRAVÉS DE LA DANZA  TEMA III: ATENCIÓN DIFERENCIADA A LA	No se requieren.



(2,5 puntos)

3.- Desarrollo de una sesión de entre las que constituyen la Unidad Didáctica en un entorno real (se entregará en soporte audiovisual) (2,5 puntos)

4.- Realización de un trabajo de investigación relacionado con los contenidos del temario (a determinar por la profesora) (2,5 puntos)

DIVERSIDAD. MÉTODOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

TEMA IV: ANÁLISIS DE PROYECTOS DE DANZA EN CONTEXTOS TERAPÉUTICOS

TEMA V: PLANIFICACIÓN DE SESIONES DE DANZA Y MOVIMIENTO EN DIFERENTES CONTEXTOS TERAPÉUTICOS

**OBSERVACIONES:** Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.