



## ANEXO 1

### SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Danza Comunitaria CURSO: 4º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González

DATOS DE CONTACTO: [fatimamoreno@gmail.com](mailto:fatimamoreno@gmail.com)

#### CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

- Conoce los principales rasgos definatorios del trabajo de desarrollo cultural, el significado de danza comunitaria, sus objetivos, contextos y estrategias metodológicas adecuadas para su trabajo.
- Valora la importancia de la danza como herramienta para evitar la exclusión social y emplearla con dicho fin.
- Conoce las características de diferentes grupos de destinatarios con diversos contextos sociales y culturales y desarrollar un plan de actuación pedagógica acorde a éstas y a sus necesidades, empleando la danza como herramienta para lograr una mejora social.
- Conoce algunas instituciones de ámbito nacional e internacional destinadas a la Danza Comunitaria
- Crea proyectos comunitarios y valora la importancia de la colaboración, participación y comunicación interpersonal como sustento de la creación colectiva.
- Desarrolla habilidades comunicativas necesarias para el desempeño de la función docente, expresándose adecuadamente y transmitiendo sus conocimientos de forma eficaz.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

**ANEXO 2**

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA</b>		
ASIGNATURA: Danza Comunitaria CURSO: 4º		
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González		
DATOS DE CONTACTO: <a href="mailto:fatimamorenocsd@gmail.com">fatimamorenocsd@gmail.com</a>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES</b>	<b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce el origen, el significado, la evolución y los principales rasgos definitorios del trabajo de desarrollo cultural comunitario y sabe transmitir y planificar dichos conocimientos</li> <li>2. Utiliza el lenguaje adecuado, así como la capacidad de reflexión crítica, gestionando el grupo-clase y/o los grupos de educandos en los que se lleven a cabo actividades y proyectos propios de la asignatura de Danza Comunitaria</li> <li>3. Conoce el valor de la danza como medio para la inclusión social y cultura, utiliza los recursos didácticos necesarios para atender de manera diferenciada la diversidad atendiendo a los diferente grupos de destinatarios</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proyecto de intervención social a través de la Danza Comunitaria por vía e.mail (criterio de evaluación 1 y 3)</li> <li>2. Exposición del Proyecto de intervención social a través de la Danza Comunitaria vía on-line. (criterio de evaluación 1, 2 y 3)</li> <li>3. Trabajado de investigación sobre instituciones nacionales e internacionales de Danza Comunitaria (criterio de evaluación 1 y 3)</li> </ol>	<p>- No se requiere</p>



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE DANZA  
ÁNGEL PERICET

**OBSERVACIONES:**

### ANEXO 3

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Danza Comunitaria

CURSO: 4º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González

DATOS DE CONTACTO: [fatimamorenocsd@gmail.com](mailto:fatimamorenocsd@gmail.com)

#### EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de trabajo de investigación de una institución nacional o internacional cuya índole sea artístico-comunitaria (e.mail)</li> <li>- Creación de un Proyecto Social de Danza Comunitaria (e.mail)</li> <li>- Exposición del Proyecto Social de Danza Comunitaria (on-line zoom)</li> <li>- Entrevista personal (on-line zoom)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo cultural comunitario: cultura, mediación y participación comunitaria</li> <li>- Danza comunitaria: definición, objetivos, contextos y estrategias metodológicas</li> <li>- La danza como herramienta de intervención social</li> <li>- La Danza Comunitaria con diferentes grupos de destinatarios, contextos sociales y culturales</li> <li>- Aplicación de las técnicas de Improvisación-Creación de manera colectiva.</li> </ul>	<p>No se requieren.</p>

**OBSERVACIONES:** Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.

**EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)**

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de trabajo escrito sobre la Danza Comunitaria, evolución histórica, contextos e instituciones más relevantes a nivel nacional e internacional</li> <li>- Entrega de Proyecto de intervención comunitario</li> <li>- Exposición del Proyecto de intervención comunitario</li> <li>- Entrevista personal.</li> </ul> <p>En caso de que no se pueda hacer en el aula de forma presencial, se llevará a cabo de manera on-line.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo cultural comunitario: cultura, mediación y participación comunitaria</li> <li>- Danza comunitaria: definición, objetivos, contextos y estrategias metodológicas</li> <li>- La danza como herramienta de intervención social</li> <li>- La Danza Comunitaria con diferentes grupos de destinatarios, contextos sociales y culturales</li> <li>- Aplicación de las técnicas de Improvisación-Creación de manera colectiva.</li> </ul>	<p>No se requieren.</p>

**OBSERVACIONES:** Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.