



INFORMACIÓN GENERAL PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA 2020/2021

(Orden 18 de abril de 2012) B.O.J.A. N° 83 30/IV/2012.

ACTO DE PRESENTACIÓN.

El acto de presentación a las pruebas de acceso, tendrá lugar en este Conservatorio en los siguientes horarios para las dos especialidades (pedagogía y coreografía):

1. Danza Clásica: Se convoca al alumnado aspirante el día 10 de julio a las 9:00 h.
2. Danza Española: Se convoca al alumnado aspirante el día 13 de julio a las 9:00 h.
3. Danza Contemporánea: Se convoca al alumnado aspirante el día 14 de julio a las 13:00h.
4. Baile Flamenco: Se convoca al alumnado aspirante el día 15 de julio a las 18:30 h.

La asistencia al acto de presentación es obligatoria para todos los alumnos/as sin excepción, debiendo venir previstos de su DNI y bolígrafo.

EJERCICIO 1º

Ejercicio escrito sobre un tema general relacionado con algún aspecto de la Danza. Tendrá lugar en este Conservatorio en los siguientes horarios para las dos especialidades (pedagogía, coreografía):

1. Danza Clásica: El día 10 de julio a las 9:30 h.
2. Danza Española: El día 13 de julio a las 9:30 h.
3. Danza Contemporánea: El día 14 de julio a las 13:30h.
4. Baile Flamenco: El día 15 de julio a las 19:00 h.

La duración de esta prueba es de una hora.

EJERCICIOS 2º, 3º y 4º

Tras el acto de presentación, la presidenta de cada tribunal colgará en el tablón de anuncios del centro organizados por estilos de danza, el listado con el alumnado aspirante asignado a cada uno de los grupos que realizarán los ejercicios 2º, 3º y 4º.

Los horarios iniciales para los diferentes grupos son:

GRUPO	HORARIO día 10 de julio	PRUEBA
Clásico I	A partir de las 11:00h	Clase del estilo Variaciones Entrevistas (coreografía también improvisación)
Clásico II	A partir de las 16:00h	Clase del estilo Variaciones Entrevistas (coreografía también improvisación)

GRUPO	HORARIO día 13 de julio	PRUEBA
Español I	A partir de las 11:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas (coreografía también improvisación)
Español II	A partir de las 16:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas (coreografía también improvisación)

GRUPO	HORARIO día 14 de julio	PRUEBA
Español III	A partir de las 9:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas (coreografía también improvisación)

GRUPO	HORARIO día 14 de julio	PRUEBA
Contemporáneo I	A partir de las 16:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas (coreografía también improvisación)

GRUPO	HORARIO día 15 de julio	PRUEBA
Contemporáneo II	A partir de las 9:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas (coreografía también improvisación)
Contemporáneo III	A partir de las 13:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas (coreografía también improvisación)



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

GRUPO	HORARIO día 16 de julio	PRUEBA
Flamenco I	A partir de las 9:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas (coreografía también improvisación)
Flamenco II	A partir de las 13:00h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas (coreografía también improvisación)
Flamenco III	A partir de las 18:30h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas (coreografía también improvisación)

GRUPO	HORARIO día 17 de julio	PRUEBA
Flamenco IV	A partir de las 11:30h	Clase clásico y del estilo Variaciones Entrevistas (coreografía también improvisación)

Se ruega tengan en cuenta las medidas de prevención ante el Covid 19 publicadas en la página web del CSD Málaga y en el tablón de anuncios del centro.
Por el bien de todos, seamos rigurosos en la aplicación de las mismas.
Mucha suerte a todas y todos.

En Málaga a 6 de julio de 2019.

Equipo directivo CSD