CSD MÁLAGA | CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA ÁNGEL PERICET

Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA ÁNGEL PERICET

EXÁMENES 1º CONVOCATORIA SEMANA DEL 18 AL 29 ENERO

| ASIGNATURA | DÍA | HORA | AULA |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | 1º CURSO | | |
| DIDÁCTICA GENERAL 1º E | LUNES 18 | 11:00-12:30 | A 32 |
| DIDÁCTICA GENERAL 1º F | MARTES 19 | 11:00-12:30 | A 32 |
| DIDÁCTICA GENERAL 1º G | MIERCÓLES 20 | 11:00-12:30 | A 32 |
| DIDÁCTICA GENERAL 1º H | JUEVES 21 | 11:00-12:30 | A 32 |
| TÉCNICA Y LENGUAJE DE LA PUESTA EN ESCENA 1º A E | LUNES 18 | 8:00-9:30 | A 32 |
| TÉCNICA Y LENGUAJE DE LA PUESTA EN ESCENA 1º C G | MARTES 19 | 8:00-9:30 | A 32 |
| TÉCNICA Y LENGUAJE DE LA PUESTA EN ESCENA 1º D H | MIERCÓLES 20 | 8:00-9:30 | A 32 |
| TÉCNICA Y LENGUAJE DE LA PUESTA EN ESCENA 1º B F | JUEVES 21 | 8:00-9:30 | A 32 |
| ESPACIO ESCÉNICO 1º A | LUNES 25 | 14:00-15:30 | A 30 |
| ESPACIO ESCÉNICO 1º B | MARTES 26 | 14:00-15:30 | A 30 |
| ESPACIO ESCÉNICO 1º C | MIERCOLES 27 | 14:00-15:30 | A 30 |
| ESPACIO ESCÉNICO 1º D | JUEVES 28 | 14:00-15:30 | A 30 |
| | 2º CURSO | | |
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN 2ºH | LUNES 18 | 14:00-15:30 | A 32 |
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN 2º E , G | MARTES 19 | 14:00-15:30 | A 32 |
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN 2º F | MIERCÓLES 20 | 14:00-15:30 | A 32 |
| COMPOSICIÓN PARA LA DOCENCIA | VIERNES 22 | 8:00-9:30 | A 20 |
| TALLERES COREOGRÁFICOS DE DANZA CLÁSICA 2º B F | LUNES 25 | 8:00-9:30 | A 19 |
| PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA EN EL AULA 2º A C D | LUNES 25 | 9:30-11:00 | A 28 |
| HISTORIA DE LA DANZA EN ESPAÑA 2º D H | MIERCOLES 27 | 8:00-9:30 | A 12 |
| HISTORIA DE LA DANZA EN ESPAÑA 2º A E C G | JUEVES 28 | 8:00-9:30 | A 12 |
| HISTORIA DE LA DANZA EN ESPAÑA 2º B F | VIERNES 29 | 8:00-9:30 | A 12 |
| BAILES DE SALÓN 2º A C E G | VIERNES 22 | 11:00-12:30 | A 20 |
| | | | |
| | 3º CURSO | | |
| | | | |
| BASE ACADÉMICA APLICADA A LA DANZA CONTEMPORÁNEA III . 3º D H | LUNES 18 | 8:00-9:30 | A 17 |
| BASE ACADÉMICA APLICADA AL BAILE FLAMENCO III. 3º A E | MARTES 19 | 8:00-9:30 | A 17 |
| BASE ACADÉMICA APLICADA A LA DANZA ESPAÑOLA III 3º D H | MIERCÓLES 20 | 8:00-9:30 | A 17 |
| DANZA DE CARÁCTER 3º B F | JUEVES 21 | 8:00-9:30 | A 17 |
| HISTORIA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA 3º A E C G | VIERNES 22 | 14:00-15:30 | A 29 |
| HISTORIA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA 3º D H | MARTES 26 | 14:00-15:30 | A 29 |
| HISTORIA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA 3º B F | MARTES 26 | 12:30- 14:00 | A 29 |
| ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II 3 º C G | MARTES 26 | 11:00-12:30 | A 31 |
| ANÁLISIS DEL REPERTORIO DEL BAILE FLAMENCO II 3º A E | LUNES 25 | 12:30- 14:00 | A 29 |
| ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE LA DANZA ESPAÑOLA II 3º D H | MIERCOLES 27 | 12:30- 14:00 | A 29 |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 3º A E C G | MIERCOLES 27 | 14:00-15:30 | A 32 |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 3º B F | JUEVES 28 | 14:00-15:30 | A 32 |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 3º D H | VIERNES 29 | 14:00-15:30 | A 32 |
| METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL BAILARIN Y LA BAILARINA 3º F | MARTES 26 | 8:00-9:30 | A 19 |
| DANZA EDUCATIVA II 3º I,J | MARTES 26 | 14:00-15:30 | A 20 |
| | | | |
| | 4º CURSO | | |
| | | | |
| DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS 4º A C | LUNES 18 | 9:30-11:00 | A 32 |
| DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS 4º B D | MARTES 19 | 9:30-11:00 | A 32 |
| LABORATORIO MUSICAL 4º A C E G | MIERCÓLES 20 | 9:30-11:00 | A 12 |
| CARACTERIZACIÓN 4º A C | JUEVES 21 | 9:30-11:00 | MAQUILLAJE |
| CARACTERIZACIÓN 4º B D | VIERNES 22 | 9:30-11:00 | MAQUILLAJE |
| RECURSOS DE CREACIÓN 4º B D F H J | MARTES 19 | 12:30- 14:00 | A 26/27/28 |
| RECURSOS DE CREACIÓN 4º A C E G I | LUNES 18 | 12:30- 14:00 | A 26/27/28 |
| DRAMATURGIA APLICADA A LA DANZA II 4º A C | MIERCÓLES 20 | 12:30- 14:00 | A 32 |
| DRAMATURGIA APLICADA A LA DANZA II 4º B D | JUEVES 21 | 12:30- 14:00 | A 32 |
| CANTE Y GUITARRA 4º E | VIERNES 22 | 12:30- 14:00 | A 16 |
| DIDACTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA ESPAÑOLA III 4º H | MARTES 26 | 9:30-11:00 | A 28 |
| DIDACTICA Y METODOLOGÍA DEL BAILE FLAMENCO III 4º E | MIERCOLES 27 | 9:30-11:00 | A 16 |
| DIDACTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III 4º G | JUEVES 28 | 9:30-11:00 | A 17 |
| DIDACTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CLÁSICA III 4º F | VIERNES 29 | 9:30-11:00 | A 11 |
| TALLERES PEDAGÓGICOS DE DANZA ESPAÑOLA 4º H | LUNES 25 | 11:00-12:30 | A 28 |
| TALLERES PEDAGÓGICOS DE BAILE FLAMENCO 4º E | MIERCOLES 27 | 11:00-12:30 | A 16 |
| TALLERES PEDAGÓGICOS DE DANZA CONTEMPORÁNEA 4º G | JUEVES 28 | 11:00-12:30 | A 17 |
| TALLERES PEDAGÓGICOS DE DANZA CLÁSICA 4º F | VIERNES 29 | 11:00-12:30 | A 11 |
| PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL 4º A C E G I | JUEVES 28 | 12:30- 14:00 | A 31/32/30 |
| PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL 4º B D F H J | VIERNES 29 | 12:00- 14:00 | A 31/32/30 |
| CREACIÓN Y COMPOSICIÓN CON NIÑOS Y ADOLESCENTES 4º I J | JUEVES 21 | 14:00-15:30 | A 20 |
| DANZA Y MOVIMIENTO EN PROCESOS TERAPÉUTICOS 4º I J | JUEVES 21 | 8:00-9:30 | A 20 |
| | | | |
| | | | |