



ANEXO 1

**SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR  
ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL**

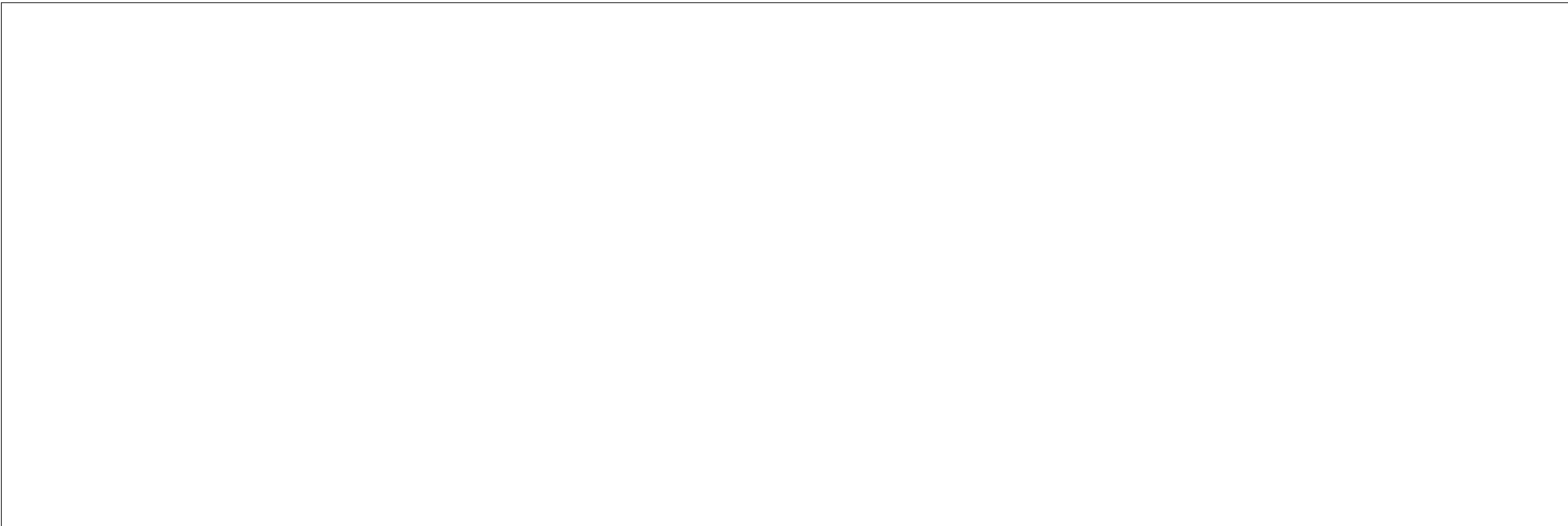
ASIGNATURA: DANZA CONTEMPORÁNEA IV CURSO: 4º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR/ AZUCENA MORENO

DATOS DE CONTACTO: [lailatafur@gmail.com](mailto:lailatafur@gmail.com)/[azuballetdance@gmail.com](mailto:azuballetdance@gmail.com)

**CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021**

- 1. Desarrolla los principios básicos de la técnica de Danza Contemporánea.**
- 2. Conoce y aplica el vocabulario propio de la Danza Contemporánea.**
- 3. Conoce las posibilidades corporales propias y sabe adaptarlas a la técnica.**
- 4. Toma consciencia en el desarrollo de la elasticidad, flexibilidad y amplitud**



NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.



## ANEXO 2

### SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA

ASIGNATURA: DANZA CONTEMPORÁNEA IV

CURSO: 4º

NOMBRE DEL PROFESOR/A LAILA TAFUR/ AZUCENA MORENO

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com/lailatafur@gmail.com

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Desarrolla los principios básicos de la técnica de Danza Contemporánea.

-Conoce y aplica el vocabulario propio de la Danza Contemporánea.

-Toma consciencia en el desarrollo de la elasticidad, flexibilidad y amplitud.

-Muestra una correcta colocación, fluidez y coordinación en el desarrollo de los ejercicios.

#### ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES

-Registro audiovisual

-Entrevista

-Observación

-Reflexión personal del alumnado sobre aspectos mejorados y pendientes de mejorar.

#### ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN

**OBSERVACIONES:**



### ANEXO 3

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL</b>		
ASIGNATURA: DANZA CONTEMPORÁNEA IV		CURSO: 4º
NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR / AZUCENA MORENO		
DATOS DE CONTACTO: lailatafur@gmail.com/azuballetdance@gmail.com		
<b>EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)</b>		
<b>TIPO DE EXAMEN</b> -Examen de carácter práctico: Realización de dos ejercicios prácticos, previo envío telemático propuestos por las profesoras. -Entrevista vía telemática. * En caso de que se reanuden las clases presenciales, dicho examen se llevará a cabo en el aula.	<b>CONTENIDOS</b> -Trabajo del paralelo , el peso, el foco, el impulso, la fragmentación, la alineación, la tensión- relajación, contrastes de dinámica y pérdida- recuperación del equilibrio. -Trabajo de la coordinación, la respiración, la musicalidad y el uso del espacio. -Desarrollo de la creatividad y la expresividad.	<b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b>
<b>OBSERVACIONES: Este examen irá destinado al alumnado que no haya alcanzado la calificación igual o superior a 5 en la evaluación continua del periodo de clases presenciales.</b>		

**EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)****TIPO DE EXAMEN**

-Examen de carácter práctico:  
Realización de una serie de ejercicios prácticos, previo envío telemático propuestos por las profesoras.  
-Entrevista vía telemática. \* En caso de que se reanuden las clases presenciales, dicho examen se llevará a cabo en el aula

**CONTENIDOS**

-Trabajo del paralelo , el peso, el foco, el impulso, la fragmentación, la alineación, la tensión- relajación, ontrastes de dinámica y pérdida- recuperación del equilibrio.  
-Trabajo de la coordinación, la respiración, la musicalidad y el uso del espacio.  
-Desarrollo de la creatividad y la expresividad

**ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN****OBSERVACIONES:**



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE DANZA  
**ÁNGEL PERICET**