

ASIGNATURA	NOMBRE PROFESOR /A	DÍA	HORA
DIDÁCTICA GENERAL. PRIMERO PEDAGOGÍA	ESTEFANÍA CABELLO	LUNES 15	10:00
TEORÍA Y SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN PRIMERO	ESTEFANÍA CABELLO	LUNES 15	11:00
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO SEGUNDO PEDAGOGÍA	ESTEFANÍA CABELLO	LUNES 15	13:00

ASIGNATURA	PROFESORES /AS	DÍA	HORA
ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA	JOSE ANTONIO GARCÍA	LUNES 15	8:30
ARTE CULTURA Y SOCIEDAD	MARIA JOSÉ RUIZ MAYORDOMO	MIÉRCOLES 17	8:30
BAILE FLAMENCO I	ESTEFANÍA BRAO / ANA PEROZO / ANTONIO REQUENA / BARTOLOME DEL HARO	VIERNES 12	8:00
BASE ACADÉMICA APLICADA A LA DANZA CONTEMPORÁNEA I	DELIA IBAÑEZ/ JOAQUÍN NO / HAYDA	JUEVES 11	8:00
BASE ACADÉMICA APLICADA A LA DANZA ESPAÑOLA I	CARMEN OMAIRA/ RAFAEL PORRAS	VIERNES 12	8:00
BASE ACADÉMICA APLICADA AL BAILE FLAMENCO I	MARCELA GODINEZ/ REBECA REINA.	JUEVES 11	8:00
COMPOSICIÓN	MARIA LUISA RUIZ JAIME	JUEVES 18	10:00
DANZA CLÁSICA I	MARINA GARCÍA / HAYDA	VIERNES 12	8:00
DANZA CONTEMPORÁNEA I	EVA DE ALVA / RAFAEL PORRAS	VIERNES 12	8:00
DANZA ESPAÑOLA I	MARTA GONZALEZ / CARMEN ROCAMORA/ RAFAEL PORRAS/ REBECA REINA	JUEVES 11	9:00
DIDÁCTICA DE LA DANZA	LOLA MORENO/ MARINA LORENZO/ESTEFANÍA CABELLO	MARTES 16	11:00
EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL REPERTORIO	ANGELES ARRANZ, CARMEN ROCAMORA, JUANA GARRIDO	LUNES 15	11:00
IMPROVISACIÓN	CONCEPCIÓN SÁNCHEZ PINTO	MIÉRCOLES 17	12:30
INTERPRETACIÓN	FRANCISCO NEVADO	JUEVES 18	8:00
MÚSICA I COREOGRAFÍA	GRACIELA JIMÉNEZ	VIERNES 19	8:00
MÚSICA I PEDAGOGÍA	GRACIELA JIMÉNEZ	VIERNES 19	10:00
PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS	ESPERANZA UTRERA	LUNES 15	13:00
TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA PARA DANZA CLÁSICA I	MARINA BARRIENTOS	MIÉRCOLES 10	8:00
TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA PARA DANZA ESPAÑOLA	MARINA BARRIENTOS	JUEVES 11	8:00
TÉCNICA ESPECÍFICA DEL BAILARÍN Y LA BAILARINA I	MARINA GARCÍA /ENRIQUE DÍAZ / HAYDA	JUEVES 11	9:30
TÉCNICAS DE ACROBACIA	JOSE ANTONIO GARCÍA	VIERNES 19	11:30
TÉCNICAS Y LENGUAJES DE LA PUESTA EN ESCENA	ALBERTO BERMÚDEZ	JUEVES 18	12:00

ASIGNATURA	NOMBRE PROFESOR /A	DÍA	HORA
ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE LA DANZA CLÁSICA I	MARCELA GODINEZ	LUNES 15	8:30
ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA	MARINA BARRIENTOS	LUNES 15	8:30
ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE LA DANZA ESPAÑOLA	CARMEN ROCAMORA	LUNES 15	8:30
ANÁLISIS DEL REPERTORIO DEL BAILE FLAMENCO I	ANA PEROZO	LUNES 15	8:30
BAILE FLAMENCO II	ANA PEROZO/MANUEL SILVERIA Y SARA	JUEVES 11	12:30
BASE ACADÉMICA APLICADA A LA DANZA CONTEMPORÁNEA II	DELIA IBAÑEZ / REBECA REINA /RAFAEL PORRAS	VIERNES 12	11:00
BASE ACADÉMICA APLICADA A LA DANZA ESPAÑOLA	MARCELA GODINEZ/ HAYDA	VIERNES 12	11:00
BASE ACADÉMICA APLICADA AL BAILE FLAMENCO	CARMEN OMAIRA TOBAJAS/CARMEN JARA	VIERNES 12	12:00
CARACTERIZACIÓN PARA DOCENCIA	FRANCISCO NEVADO	MARTES 16	11:00
COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y ESCÉNICA EN LA DOCENCIA	ALBERTO BERMÚDEZ/BEATRIZ SERRANO	MARTES 16	11:00
DANZA CLÁSICA II	ANA ALISES/ MIGUEL CARRASCO	VIERNES 12	11:00
DANZA CONTEMPORÁNEA II	VIOLETA FERNANDEZ/AZUCENA MORENO/RAFAEL PORRAS	JUEVES 11	11:30
DANZA CONTEMPORÁNEA PARA DANZA CLÁSICA II	MARINA BARRIENTOS	JUEVES 11	13:00
DANZA ESPAÑOLA II	CARMEN ROCAMORA/BEATRIZ SERRANO/ REBECA REINA/ MIGUEL CARRASCO	JUEVES 11	12:30
DIDÁCTICA DE LA DANZA EDUCATIVA	FATIMA MORENO	LUNES 15	11:00
DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CLÁSICA I	MONICA ROMERO/CARMEN JARA	MIÉRCOLES 17	8:30
DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I	VIOLETA FERNÁNDEZ / RAFAEL PORRAS	MIÉRCOLES 17	8:30
DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA ESPAÑOLA I	MARGARITA BARRANCO/ MIGUEL CARRASCO	MIÉRCOLES 17	8:30
DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DEL BAILE FLAMENCO	ESTEFANIA BRAO	MIÉRCOLES 17	8:30
DRAMATURGÍA APLICADA A LA DANZA	Mª LUIS RUIZ JAIME	LUNES 15	11:00
FISIOLOGÍA HUMANA Y DEL EJERCICIO APLICADO A LA DANZA (COREO)	JOSE ANTONIO GARCÍA	JUEVES 18	10:30
FISIOLOGÍA HUMANA Y DEL EJERCICIO APLICADO A LA DANZA (PEDA)	JOSE ANTONIO GARCÍA	JUEVES 18	8:30
HISTORIA DE LA DANZA (PEDA)	Mª JOSÉ RUIZ MAYORDOMO	VIERNES 19	8:30
HISTORIA DE LA DANZA (COREO)	Mª JOSÉ RUIZ MAYORDOMO	VIERNES 19	11:00
MUSICA II (COREO)	GRACIELA JIMÉNEZ	MIÉRCOLES 17	8:30
MUSICA II (PEDA)	GRACIELA JIMÉNEZ	MIÉRCOLES 17	12:00
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA II	CONCEPCIÓN SÁNCHEZ PINTO	MARTES 16	8:30
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA EN EL AULA DE DANZA	MARGARITA BARRANCO	MARTES 16	11:00
TALLERES COREOGRÁFICOS DE DANZA CONTEMPORÁNEA	VIOLETA FERNÁNDEZ	JUEVES 11	13:00
TALLERES DE COMPOSICIÓN	Mª LUISA /MARILO/ANA /EVA /MARTA	MARTES 16	12:00
TÉCNICA DE VARÓN DE DANZA ESPAÑOLA	BEATRIZ SERRANO/MIGUEL CARRASCO	MIÉRCOLES 10	11:30
TÉCNICA DE VARÓN PARA BAILE FLAMENCO	CARMEN ROCAMORA / REBECA REINA / HAYDA	MIÉRCOLES 10	11:30
TÉCNICAS DE BAILE FLAMENCO PARA DANZA ESPAÑOLA	ANA PEROZO/ANTONIO REQUENA/BARTOLOME DEL HARO	LUNES 8	11:00
TECNICAS DE CONTACTO EN LA DANZA CONTEMPORÁNEA	VIOLETA FERNANDEZ/AZUCENA MORENO	LUNES 8	11:00
TECNICAS DE DANZA ESPAÑOLA PARA BAILE FLAMENCO	ANGELES ARRANZ/REBECA REINA / HAYDA	LUNES 8	11:00
TÉCNICAS DEL BAILARÍN Y LA BAILARINA II	MARINA GARCÍA/ ENRIQUE DIEZ / HAYDA	MIÉRCOLES 10	13:00

ASIGNATURA	NOMBRE PROFESOR /A	DÍA	HORA
ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE LA DANZA CLÁSICA II	MARCELA GODINEZ	LUNES 15	11:00
APROXIMACIÓN A LA DIVERSIDAD FUNCIONAL opt.	ESPERANZA UTRERA	MARTES 16	9:30
BAILE FLAMENCO III	LIDIA ATENCIA/SARA/MANUEL	JUEVES 11	10:00
BAILE FLAMENCO PARA DANZA ESPAÑOLA	ESTEFANIA BRAO	MARTES 9	11:00
DANZA CLÁSICA III	MONICA ROMERO/DELIA IBAÑEZ/JOAQUÍN NO / REBECA REINA	JUEVES 11	9:00
DANZA CONTEMPORÁNEA III	VIOLETA FERNÁNDEZ/ AZUCENA MORENO	VIERNES 12	9:00
DANZA ESPAÑOLA PARA BAILE FLAMENCO I	ANGELES ARRANZ / REBECA REINA/HAYDA	VIERNES 12	9:30
DANZA ESPAÑOLA PARA DANZA CLÁSICA Y COTEMPORÁNEA	ANGELES ARRANZ / RAFAEL PORRAS/ MIGUEL CARRASCO	VIERNES 12	8:30
DANZA ESTILIZADA I	MARTA GONZALEZ/JOAQUÍN NO / REBECA REINA	VIERNES 12	8.30
DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CLÁSICA II	MONICA ROMERO/CARMEN JARA	MARTES 16	11:00
DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II	MARINA BARRIENTOS	LUNES 15	11:00
DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA ESPAÑOLA II	MARGARITA BARRANCO/MIGUEL CARRASCO	LUNES 15	11:00
DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DEL BAILE FLAMENCO II	ESTEFANIA BRAO/ANTONIO REQUENA, BARTOLOME	LUNES 15	11:00
ESCENIFICACIÓN	MARIA LUISA /VANESA /ALBERTO	VIERNES 19	8:30
INTERPRETACIÓN Y ESCENIFICACION DEL REPERTORIO DE LA D. CLA	CARMEN OMAIRA/JOAQUIN NO	VIERNES 12	10:00
ESCUELA BOLERA I	BEATRIZ SERRANO / REBECA REINA/JOAQUÍN NO	MIÉRCOLES 10	8:30
ESTUDIO DE LOS ELEMENTOS DE LA DANZA ESPAÑOLA Y EL BAILE FL	CARMEN ROCAMORA / ANGELES ARRANZ	MIÉRCOLES 10	9:30
ESTUDIO TÉCNICO DE LA BATA DE COLA	LIDIA ATENCIA	VIERNES 12	8:30
EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA	FRANCISCO NEVADO	VIERNES 12	13:00
FOLKLORE ESPAÑOL I	JUANA GARRIDO/ MIGUEL CARRASCO	JUEVES 11	10:00
FUNDAMENTOS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA	EVA DE ALVA	JUEVES 18	8:30
INICIACIÓN A LA ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN OPT	FRANCISCO NEVADO	JUEVES 18	11:00
INTERPRETACIÓN Y ESCENIFICACIÓN DEL REPERTORIO DE LA D. CON	AZUCENA MORENO	VIERNES 12	10:00
INTERPRETACION Y ESCENIFICACION DEL REPERTORIO DE LA D. ESP	BEATRIZ SERRANO /RAFAEL PORRAS/ HAYDA	VIERNES 12	9:30
INTERPRETACION Y ESCENIFICACION DEL REPERTORIO DEL B.FL	MATILDE RUBIO	JUEVES 11	9:00
INTRODUCCIÓN AL ACOMPAÑAMIENTO EN EL BAILE FLAMENCO	LIDIA ATENCIA	MARTES 16	9:30
METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL BAILARIN Y LA BAILARINA	MARINA GARCÍA	JUEVES 18	8:30
MÚSICA Y DANZA CONTEMPORÁNEA	GRACIELA JIMENEZ/AZUCENA MORENO	JUEVES 18	13:30
MÚSICA Y DANZA ESPAÑOLA	GRACIELA JIMENEZ/ANGELES ARRANZ	JUEVES 18	8:30
NOTACIÓN COREOGRÁFICA I	CONCEPCION SANCHEZ	MARTES 16	11:00
PASO A DOS	DELIA IBAÑEZ/JOAQUÍN NO	JUEVES 11	10:30
PRACTICAS EXTERNAS BAILE FLAMENCO (DOCENCIA)	ESTEFANIA BRAO	VIERNES 19	8:30
PRACTICAS EXTERNAS D. CLÁSICA (DOCENCIA)	MONICA ROMERO	VIERNES 19	8:30
PRACTICAS EXTERNAS D.CONTEMPORÁNEA I (DOCENCIA)	MARINA BARRIENTOS	VIERNES 19	8:30
PRACTICAS EXTERNAS I (DANZA SOCIAL , EDUCATIVA Y SALUD)	FATIMA MORENO	VIERNES 19	11:00
PRACTICAS EXTERNAS I (COREO)	EVA/ALBERTO/MATILDE/MARCELA/MARTA	VIERNES 19	11:00
PRACTICAS EXTERNAS I D. ESPAÑOLA (DOCENCIA)	MARGARITA BARRANCO	VIERNES 19	8:30
PREPARACIÓN ESPECÍFICA DEL BAILARIN Y LA BAILARINA D. CONTEM	AZUCENA MORENO	MIÉRCOLES 10	9:00
PSICOLOGÍA DE LA DANZA	ESTEFANIA CABELLO	LUNES 15	8:30
PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y ORGANIZACIONES (COREO)	ESTEFANIA CABELLO	MARTES 16	8:30
PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y ORGANIZACIONES (PEDA)	ESPERANZA UTRERA	LUNES 15	13:30
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	ESTEFANIA CABELLO	MIÉRCOLES 17	11:00
TÉCNICAS DE D. CONTEMPORÁNEA PARA BAILE FLAMENCO	AZUCENA MORENO	VIERNES 12	13:00
TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA	AZUCENA MORENO/CARMEN JARA	JUEVES 11	9:00

ASIGNATURA	NOMBRE PROFESOR /A	DÍA	HORA
ANÁLISIS DEL REPERTORIO D. HISTÓRICAS COREOGRAFÍA	LOLA MORENO	JUEVES 11	9:00
ANÁLISIS DEL REPERTORIO D. HISTÓRICAS PEDAGOGÍA	MARINA LORENZO	JUEVES 11	9:00
BAILE FLAMENCO IV	LIDIA ATENCIA/ANTONIO REQUENA/BARTOLOME DEL HARO	MARTES 9	12:30
CULTURA DRAMÁTICA	FRANCISCO NEVADO	JUEVES 11	12:00
DANZA CLÁSICA IV	MONICA ROMERO/CARMEN JARA	MIÉRCOLES 10	11:30
DANZA COMUNITARIA	FATIMA MORENO	JUEVES 11	12:00
DANZA CONTEMPORÁNEA IV	VIOLETA FERNANDEZ / AZUCENA MORENO	MARTES 9	12:00
DANZA ESPAÑOLA PARA BAILE FLAMENCO II	ANGELES ARRANZ / REBECA REINA/ MIGUEL CARRASCO	MIÉRCOLES 10	11:00
DANZA ESTILIZADA II	BEATRIZ SERRANO/JOAQUÍN NO	MIÉRCOLES 10	10:00
DISEÑOS Y ELABORACION DE PROYECTOS ARTÍSTICOS	VANESA	VIERNES 12	9:00
DISEÑOS Y ELABORACION DE PROYECTOS EDUCATIVOS	ESPERANZA UTRERA	MIÉRCOLES 10	13:00
ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN	PACO NEVADO	VIERNES 12	11:00
ESCUELA BOLERA II	JUANA GARRIDO/ENRIQUE DIAZ / REBECA REINA	MIÉRCOLES 10	11:00
ESTUDIO DE LAS DIFERENTES ESCUELAS DE LA DANZA CLÁSICA	MARINA GARCIA	LUNES 15	8:30
ESTUDIOS DE LAS TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA	VIOLETA FERNANDEZ/CARMEN JARA	LUNES 15	8:30
FOLKLORE ESPAÑOL II	JUANA GARRIDO / REBECA REINA	MARTES 9	11:00
LABORATORIO MUSICAL PEDAGOGÍA	GRACIELA JIMENEZ	LUNES 15	12:00
NOTACION COREOGRAFICA II	CONCEPCION SANCHEZ	LUNES 15	12:00
NUEVAS TENDENCIAS DE LA DANZA	AZUCENA MORENO	VIERNES 12	13:00
ORGANIZACION DE CENTROS EDUCATIVOS	ESTEFANIA CABELLO	JUEVES 11	12:00
PRACTICAS EXTERNAS II COREO PEDA SOCIAL	TODOS LOS TUTORES	LUNES 15	10:00
TÉCNICAS CORPORALES DANZA Y SALUD	JOSE ANTONIO GARCÍA	JUEVES 11	11:00